

Stagione Teatro - Scuola 2024/2025 Dir. Art. PINO CORMANI

"Il Cilindro" fondata nel 1989 e riconosciuta come una delle compagnie più importanti per il Teatro - Ragazzi propone 5 grandi produzioni per le scuole con le regie di Pino Cormani

IL PICCOLO PRINCIPE

Dall' 11/11 al 22/11/2024 e dall' 8/01 al 24/01/2025



Il Piccolo Principe è una delle opere letterarie più lette del nostro secolo e tra le più vendute nella storia, tradotta in più di 300 lingue e stampata in milioni di copie. È una favola che andrebbe letta più volte nel corso della vita, densa di messaggi di tolleranza, accettazione e riscoperta dei sentimenti e dei legami affettivi.

Il Piccolo Principe è un misterioso bambino, proveniente da un pianeta minuscolo con tanta voglia di conoscere gli uomini e le loro abitudini. La messa in scena narra il suo incontro con personaggi diversi: Il Pilota, il coprotagonista, che crea con il bambino un forte legame di amicizia; un Re che pensa di dominare l'intero universo in un pianeta dove vive solo lui; l'Uomo Vanitoso che vuole solo essere ammirato; poi l'Uomo d'affari intento a contare le stelle con il pensiero che basterebbe contarle per diventarne il proprietario, e ancora la Volpe e il Serpente....

Insomma personaggi reali e di fantasia si muovono all'unisono alternando, grazie all'ambientazione scenica particolarmente suggestiva, realtà terrena e universo immaginario. Costumi particolarmente curati ed originali, musiche e canzoni composte appositamente, completano professionalmente la messa in scena.

BABBO e "SPIDER-MAN" SALVANO IL NATALE!

Dal 25/11 al 20/12/2024



È la notte di Natale, ma qualcosa non va. Il Natale è in pericolo e Babbo è disperato. Non sa come salvare la situazione e chiede consiglio ai suoi fidati elfi.

Tuttavia, le loro soluzioni risultano proposte strampalate e poco pratiche. Mentre il caos regna nel laboratorio di Babbo Natale, uno degli elfi viene morso da un ragno misterioso. Inaspettatamente, l'elfo inizia a trasformarsi, acquisendo abilità sovrumane che lo rendono simile a Spider-Man. Tuttavia, l'elfo ragno, nonostante le sue incredibili capacità acrobatiche, manca di quell'intelligenza necessaria per elaborare un piano efficace per salvare il Natale. L'elfo ragno esegue spettacolari salti mortali e acrobazie sul palco, diventando il centro dell'attenzione ma sembra incapace di trovare una soluzione al problema. Babbo Natale, osservando le nuove abilità dell'elfo, ha un'illuminazione. Gli viene in mente un'idea brillante per salvare il Natale, un'idea che può funzionare solo grazie alle doti speciali dell'elfo ragno.

Lo spettacolo combina elementi di commedia, acrobazia e magia natalizia, garantendo divertimento e meraviglia per alunni di tutte le età. La performance dell'elfo ragno, in particolare, rappresenta un punto culminante che lascerà il pubblico a bocca aperta.



Nel 2025, il fascino del Carnevale sembra svanito, e molte delle celebri maschere italiane della Commedia dell'Arte vivono in povertà, dimenticate e trascurate. Tra di loro, Arlecchino, Pulcinella, Pantalone, Colombina, il Capitano Fanfarone e altre maschere famose cercano di sopravvivere in un mondo che sembra aver dimenticato la gioia e il colore del Carnevale. Un'ombra di mistero avvolge la sparizione di questa antica festività: nessuno sa esattamente come o perché il Carnevale abbia perso il suo splendore. Determinati a riportare in vita la magia perduta, le maschere decidono di recarsi a Venezia, patria del Carnevale, per fare quello che facevano i loro avi: recitare storie in piazza, incontrare il pubblico e cercare di "guadagnar denaro che divideranno in parti uguali". Tuttavia, si rendono conto che non sarà un'impresa semplice. Rappresentando storie piene di scherzi, travestimenti, lazzi e situazioni comiche, i protagonisti sconfiggeranno la fame che li attanaglia e affronteranno le forze oscure che hanno sepolto il Carnevale nell'oblio. Uno spettacolo pieno di colori ed effetti, avvolto in un'aura di mistero e magia, dove le maschere lotteranno non solo per la loro sopravvivenza, ma per la rinascita di una festa che un tempo portava gioia e meraviglia a tutti.

PETER PAN

Dal 17/03 all' 11/04/2025



Uno degli spettacoli di maggior successo nella storia della compagnia "Il Cilindro" che negli anni passati ha superato le 1000 repliche.

La favola di Peter Pan, favola del bambino che vola, la favola del bambino che non vuole crescere mai, la favola dei bambini "che cadono dalla carrozzina quando la loro bambinaia guarda da un'altra parte, se nessuno li trova vengono portati nell'Isola che non c'è". La favola dell'Isola che non c'è, ma che invece i bambini conoscono. Il Teatro aiuta a giocare a far diventare realtà un mondo che è solo fantasia. La favola del bambino che non voleva crescere! Un invito, rivolto ai giovani spettatori, a rimanere bambini il più a lungo possibile e a vivere quella dimensione per molto tempo. Una messa in scena in chiave di commedia musicale, con una colonna sonora originale che conferisce allo spettacolo un tono moderno, dal ritmo brioso e intenso. Luci e costumi particolarmente curati fanno da cornice importante ad un gruppo di attori che recitano, ballano e cantano unendo capacità artistiche ad uno spirito fanciullesco e libero da costrizioni appartenenti ad un teatro vecchio.

L'ODISSEA

Dal 14/04 al 9/05/2025



Scegliere di rappresentare l'Odissea è un modo per avvicinare i ragazzi al teatro e soprattutto alla conoscenza di un classico della letteratura di tutti i tempi.

Il bellissimo poema di Omero è rappresentato in chiave di commedia musicale. In questo adattamento teatrale troviamo Ulisse alle prese con Polifemo, la maga Circe, le sirene, il figlio Telemaco, la moglie Penelope, il perfido Antinoo, il generoso Alcino, Zeus il sommo, il dispettoso Dio del mare Poseidone, il giocondo Eolo, la tenera Athena, protettrice di Ulisse, insomma più di trenta personaggi che sul palco recitano cantano e ballano questa magistrale opera dell'infanzia del mondo. Molti gli spunti inseriti nelle scene per far sì che lo spettacolo non sia solo un momento di evasione e divertimento, ma anche occasione di riflessione sugli eterni valori che il poema di Omero ci trasmette: il rispetto degli ospiti, la fedeltà degli umili, il culto della famiglia, l'amore della patria. Le canzoni e le musiche presenti nella messa in scena sono state appositamente scritte per questo allestimento e conferiscono all'opera una sua unicità, oltre che narrativa, musicale.

PROGETTO SPECIALE 2025

La direzione artistica del teatro, che da 40 anni porta avanti spettacoli di prosa per le scuole di Roma e provincia, ha deciso di dedicare, anche se per pochi giorni, un allestimento speciale per i bambini delle scuole, nel quale le protagoniste assolute saranno la danza e la musica sinfonica.

La regia sarà firmata da **Pino Cormani**, ma l'elemento centrale sarà rappresentato dalle coreografie, realizzate dal maestro **Tuccio Rigano**, già étoile del Teatro dell'Opera di Roma e coreografo di fama internazionale. Come sapete, le nostre produzioni hanno sempre presentato allestimenti di estrema professionalità, sia dal punto di vista artistico che tecnico. Per questo progetto, desideriamo che la parte coreografica sia guidata da uno dei più grandi maestri del balletto classico.

La musica e la danza generano emozioni che vogliamo trasmettere ai bambini, i quali saranno il pubblico di domani. Riteniamo doveroso offrire ai piccoli spettatori l'opportunità di conoscere e apprezzare le arti della musica sinfonica e della danza classica.

PIERINO E IL LUPO

Dal 10/03 al 14/03/2025



"Pierino e il Lupo"
fiaba musicale di Sergej Prokofiev

TRAMA

La storia è quella di Pierino, un bambino vivace e curioso, che un giorno decide di uscire di casa da solo per andare alla scoperta dei prati. Nel suo percorso incontra alcuni animali e si diverte con loro. Arriva però il nonno a ricordargli che il bosco è un luogo pericoloso, perché si possono incontrare i lupi, e lo riporta a casa. Dopo pochissimo ecco apparire proprio il lupo, che spaventa gli altri animali e li mette in pericolo. Pierino decide di intervenire e cattura il lupo! La storia si conclude con una bellissima marcia trionfale.

La particolarità di "Pierino e il Lupo" è che ogni personaggio è connotato da uno strumento musicale, e si metteranno in condizione i bambini di riconoscere le diverse sonorità degli strumenti che descrivono il carattere e le azioni dei personaggi:

Pierino: gli archi (violino, viola, violoncello) rappresentano il suo passo saltellante; **l'Uccellino:** il flauto rappresenta il suo svolazzare; **l'Anatra:** l'oboe rappresenta il suo andamento lento e un po' goffo; **il Gatto:** il clarinetto rappresenta il suo passo felpato; **il Nonno:** i fagotti rappresentano la sua voce profonda e borbottante; **il Lupo:** i corni, con la loro sonorità cupa, rappresentano il pericolo; **i Cacciatori:** i timpani e la grancassa rappresentano gli spari dei fucili.

La nostra messa in scena di questa meravigliosa fiaba musicale, si avvale della forma d'arte della danza ed in "Pierino e il Lupo" i balletti esprimono al meglio, oltre che con la musica e la narrazione, il grande capolavoro di Prokofiev. "Pierino e il Lupo" rappresenta quindi prova tangibile che la musica e la danza sono fonti di comunicazione universale e fonti di emozioni che fanno battere il cuore.

Le coreografie sono di Tuccio Rigano ballerino e coreografo di fama internazionale già étoile del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Rigano ha che ha danzato in coppia ed in cast con grandi danzatori tra cui Rudolf Nurejev, Fernando Bujones, Katerina Maximova, Carla Fracci, Elisabetta Terabust. Il narratore sarà Pino Cormani, direttore artistico del Teatro San Raffaele, regista e interprete di grande professionalità e capacità.

Il corpo di ballo è la compagnia junior dell'Accademia Jacopini, una delle scuole più prestigiose a livello nazionale.

ALLA DIREZIONE DIDATTICA



L'associazione Culturale " Il Cilindro"
per la STAGIONE TEATRO - SCUOLA 2024/25



presenta

al **TEATRO SAN RAFFAELE**

 Via di San Raffaele, 6
PORTUENSE - ROMA

 Dal Lunedì
al Venerdì ore 10:15

Per le regie di PINO CORMANI

Info e prenotazioni

328 1711585 | **FRANCESCA:** Responsabile prenotazioni

06 45447585
331 6886129 | **TEATRO:** Per info e amministrazione

per parlare con il regista Pino Cormani 348.4032139

PREZZO PER LE SCUOLE BLOCCATO AD € 8,00

Di seguito gli estremi dell'Associazione per
le scuole che intendono pagare tramite bonifico bancario:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
IL CILINDRO**

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA
Via monte delle Capre 18/c - 00148 Roma
IBAN: IT33H0832703225000000000871

Inoltre rendiamo noto che la nostra organizzazione metterà a disposizione,
su vostra richiesta, dei **pulman meccanicamente efficienti** e regolarmente
assicurati a prezzi concorrenziali sia "Roma su Roma", sia per **tratte fuori città**.

CERTI DI AVER SUSCITATO IL VOSTRO INTERESSE, SALUTIAMO DISTINTAMENTE

Compagnia " IL Cilindro " fondata nel 1989

www.teatrosanraffaele.it - ilcilindroteatro@yahoo.it  Teatro San Raffaele